

# 会報

1973

1月

(第4号)

財団 京都市文化観光資源保護財団  
法人

京都市左京区岡崎最勝寺町13

京都会館内

(電) 京都(075) 761-0020



## 賀正

雅樂

奈良時代から平安時代にかけて最も盛期をむかえた雅楽も、その後一時衰退したが桃山時代以降朝廷や幕府の保護により再び盛んになり、現在に継承されている。

今日、わが国の雅楽は、昭和30年、国的重要無形文化財(団体の部)に指定されている宮内庁式部職樂部のほか、伊勢神宮、春日大社、大阪の四天王寺など各地でおこなわれている。京都では平安雅樂会、京都舞樂会の活動がよく知られており、毎年秋には「雅樂の夕」を催して好評をはくしている。

今日、わが国で演奏されている雅樂は、およそ千四五百年前、朝鮮及び中国、印度から伝來した器楽曲及び舞楽と、これら外来楽にもどづいて作られた歌曲と、わが国で上代から伝えられてきた固有の歌舞があり、平安時代を通じて宮中の諸儀式や饗宴などにもちいられたばか社寺の祭典、法要等にもしばしば奏された。

## 〔雅樂〕

### △京の年中行事より▽

1月4

蹴鞠始め

(午後一時)

下鴨神社

5

新年竟宴祭

(午後三時半)

上賀茂神社

5

大山祭

(正午)

10

十日ゑびす

(午後二時)

ゑびす神社

14

裸踊り

(午後七時)

伏見稻荷大社

15

通し矢

(午前八時)

法界寺

15

七福神めぐり

(午前七時)

三十三間堂

2月2

節分会

市内各社寺

4~

(吉田神社)

聖護院、他

23

五大力尊仁王

(午前十時)

24

さんやれ祭

(正午頃より)

25

梅花祭

(午前十時)

24

(壬生寺、千本釈迦堂、

上賀茂神社

25

盧山寺、六波羅蜜寺、

北野天満宮

3月14~16

東福寺涅槃会

(午前九時)

14~16

泉涌寺涅槃会

(午前九時)

14~16

東福寺

千本釈迦堂

15

涅槃会・お松明式

(お松明式は午後七時)

15

清涼寺

千本釈迦堂

19

千本釈迦堂

(おかげ踊)



